**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 7 комбинированного вида» г.Бологое Тверская область**

**Проект**

**«Удивительный мир сказок**

**А.С. Пушкина»**

**в старшей группе**



**Разработал:**

**Воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №7»**

**Шилкина И.Б.**

**2021 г.**

**Введение**

**Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки. Научить понимать, что важную роль играют и художественные средства, с помощью которых художник создаёт образ. В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения. Каждый вид искусства уникален, но они тесно связаны между собой. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции.**

**Актуальность**

Художественная литература всегда воздействовала на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика её роль в развитие речи дошкольника. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другого вида творчества, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является Александр Сергеевич Пушкин. Творчество А. С. Пушкина открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. У детей развивается мышление и воображение, происходит обогащение эмоций. Огромно его воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так, как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, сказки и стихи А. С. Пушкина воздействуют на личность детей, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находит отклик в душе, как взрослого, так и ребенка.

Творчество А. С. Пушкина помогает развить ребенку высокий уровень культуры речи, способствует развитию образной речи, восприятию разнообразных сюжетов. Обогащение и активизация словаря направлено на понимание смыслового богатства слова, помогает подчеркнуть его образность. Задача взрослых познакомить детей с творчеством поэта, как можно раньше и сделать его стихи, сказки частью внутреннего мира ребенка.

**Тип проекта**: познавательный, творческий, краткосрочный (1 неделя)

**Цель проекта**: Приобщение детей к богатствам русской художественной литературы на примере творчества А.С. Пушкина.

**Задачи проекта: Образовательные:**

• Познакомить с жизнью и творчеством А. С. Пушкина.

• Учить понимать мораль каждой сказки, знакомить с человеческими пороками и добродетелью.

• Формировать у детей устойчивый интерес к чтению, умение слушать и понимать художественный текст.

**Развивающие:**

• Формировать высокий познавательный интерес детей и родителей к творчеству великого русского поэта.

• Закрепить правила общения с книгой и подбором литературы для книжного уголка.

• Поощрять творческое проявление в творческих играх по сюжетам произведений, инсценировках, драматизациях, выразительном чтении, рисовании и других видах деятельности.

**Воспитательные:**

• Воспитывать чувство прекрасного по произведениям поэта.

**Участники проекта**: дети группы, воспитатели, родители.

**Оборудование:** компьютер, проектор, магнитофон.

**Методы и формы организации по реализации проекта:**

1. Игровая деятельность: (дидактические, настольные, подвижные и др. игры)
2. Наглядный метод (мультфильмы, иллюстрации, картины к сказкам, выставка книг, лэпбук «А.С. Пушкин» с набором дидактических игр).
3. Словесные методы (сказки, загадки).
4. Практические методы (изготовление поделок, упражнения на дыхание, упражнения для мелкой моторики).
5. Детское экспериментирование: (опыты, наблюдения).
6. Художественно-творческая деятельность детей (рисование, изготовление поделок и пр.).

**Предполагаемый результат проекта:**

**для детей** – расширится кругозор в области литературного творчества А. С. Пушкина; пополнится словарный запас; сформируется: интерес к чтению любимых сказок, любознательность, умение видеть хорошее и плохое, понятия о добре и зле, трудолюбии и лени, о смекалке и лжи.

**для педагогов** - повысится теоретический уровень знаний и профессионализм; продолжится освоение метода проектирования - как метода насыщения детской деятельности, который, дает возможность расширить образовательное пространство, придать ему новые формы; используются на практике современные формы и методы работы по развитию речи, театральной деятельности с дошкольниками.

**для родителей** – осуществится целостный подход к развитию творческих способностей, фантазии детей; повысится уровень интереса к чтению художественных произведений на примере сказок Пушкина А. С., расширяться возможности сотрудничества со своими детьми, принимая активное участие в реализации проекта.

**Сроки реализации проекта:**  07.06.2021 – 11.06.2021 г.

**Итоговое мероприятие:** Развлечение «Путешествие в Лукоморье»

**Этапы реализации проекта**

**1. Подготовительный этап:**

* Определение темы проекта.
* Формулировка цели и определение задач.
* Определение уровня знаний детей по теме проекта.
* Подбор и изучение литературы по теме проекта.
* Подбор опытов и экспериментов.
* Создание развивающей среды: дидактические игры, пособия, демонстрационный материал.
* Подбор материалов для исследовательской деятельности (стаканы, гуашь, кисти, клеенки)
* Подбор материалов для художественного творчества (цветные карандаши, цветная бумага, клей, картон, пластилин и т. д.).
* Составление плана основного этапа проекта.

**Основной этап**

Список мероприятий основного этапа:

Дидактические игры:

«Из какой сказки герой»,

«Четвертый лишний»,

«Найди картинку по отрывку»,

«Кто (что) и из какой сказки разговаривал человеческим голосом»,

«Сложи сказку»,

«Из какой сказки предмет»

Сюжетно-ролевая игра : «Театр», «Игра – фантазия «Если б я поймал золотую рыбку».

Рассматривание иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина

Беседы: «Кто такой А.С.Пушкин», какие сказки написал», «Для чего нужны сказки?», «Какая ваша самая любимая сказка? Почему?», «Чему учат сказки?», «Почему в сказках животные и неодушевленные предметы разговаривают?».

Чтение художественной литературы : «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке», «У Лукоморья дуб зеленый…»

Просмотр мультфильмов: «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о золотом петушке»

Рисование: «Волшебное Лукоморье».

Лепка: «Белка песенки поёт, да орешки всё грызёт».

Аппликации: «Кот ученый».

Конструирование: «Сказочные дворцы»

Экспериментирование: «Золотая рыбка» - рисование песком.

Музыка: Слушание: «Три чуда: Белка, Богатыри, Царевна Лебедь», «Полёт шмеля», «Океан море» Н.А. Римского-Корсокова; русская народная песня «Во саду ли, в огороде»

Подвижные игры: "Поймай рыбку", "Царь-Горох", "У Лукоморья дуб зеленый»

Работа с родителями :

Выставка «Персонажи сказок А. С. Пушкина глазами детей»

Консультация «Развитие читательской грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством сказок А.С.Пушкина»

**Заключительный этап**

Презентация проекта.

Развлечение «Удивительный мир сказок А.С. Пушкина»

**Литература**

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М. : Мозаика- Синтез, 2014.

2. А. С. Пушкин. «Стихи и сказки». Изд. Детская литература И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»; Издательский дом «Цветной мир».

3. Проектная деятельность старших дошкольников, / сост. В.Н.Журавлева. - Волгоград : Учитель, 2016.

4. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.

5. Интернет ресурсы:

<http://www.babyroomblog.ru/wp/skazki-pushkina-luchsie-illustratori.html>

<https://skaz-pushkina.ru/ill_0.html>

<https://photopoint.com.ua/0112479-skazki-s-pushkina-v-illyustraciyakh/>